PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

Instrucciones: 2 preguntas. 2 opciones en cada pregunta a elegir indistintamente.

PARTE PRÁCTICA
PREGUNTA 1 (8 puntos)

OPCIÓN A1. INTERPRETACIÓN

En papel de formato A4, haz una interpretación de la obra reproducida cambiando los colores que aparecen por una gama de complementarios que no sean los que ya se usan. Los colores han de estar matizados y no ser planos. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando la proporción. *(Bloques II y IV)*



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

OPCIÓN B1. MÍMESIS

En papel de formato A4, reproduce la imagen adjunta. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible. Procura que la proporción, los matices de color y claroscuro sean ricos y bien resueltos. *(Bloques II y IV)*



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2 (2 puntos)

OPCIÓN A2 Responde a las dos preguntas

A2.1 ¿Cuál es el aglutinante de la pintura al óleo?
(1 punto):
(Bloque I y V)

A2.2 Explica brevemente el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico. Valora los resultados obtenidos, remarcando tanto logros como aspectos a mejorar. Debes usar vocabulario propio de la materia.
(alrededor de 100 palabras)
(1 punto)
(Bloque I III y V)

OPCIÓN B2 Responde a las dos preguntas

B2.1 ¿Cuál es el disolvente de la pintura acrílica? (1 punto):
(Bloque I y V)

B2.2 ¿Con qué técnica pudo haber hecho Pedro de Guezala la pintura que ves reproducida? Razona la respuesta y explica brevemente las características de dicha técnica. (alrededor de 100 palabras) **(1 punto)**:
(Bloque I y V)



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 1

OPCIÓN A1 (INTERPRETACIÓN)

Hasta 8 puntos	Hasta 1 punto	Encaje y proporción
	Hasta 1 punto	Control de la representación del volumen
	Hasta 3 puntos	Adecuación al enunciado y originalidad
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

OPCIÓN B1 (MÍMESIS)

Hasta 8 puntos	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Representación del volumen
	Hasta 2 puntos	Adecuación al enunciado
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2

Hasta 2 punto	Opción A2	1 punto por cada respuesta correcta
	Opción B2	1 punto por cada respuesta correcta