Contexto de la prueba:

El edificio de Prácticos está situado en el acceso al muelle Norte del puerto de Santa Cruz de Tenerife, cerca de donde también se encuentra el embarcadero en el que están amarradas las falúas con las que acceden a los barcos en sus maniobras.
En el momento de su construcción, desde su situación, era posible una considerable visión panorámica de la actividad portuaria. Los progresivos ensanches de la plataforma del muelle de ribera, restaron esa privilegiada visibilidad.
El inmueble, catalogado de interés patrimonial y en grado de protección integral por el Ayuntamiento de la capital, es del arquitecto tinerfeño Tomás Machado y Méndez Fernández de Lugo, y fue inaugurado en 1947.
En el año 2025 se ha concluido el proceso de rehabilitación y actualmente vuelve a tener el uso para el que se construyó.
Está inspirado en el puente de un buque, de tres plantas rematada por una azotea sobre la que se levanta una caseta del vigía, con una altura de 17 metros sobre la base del edificio.

- La planta baja, a modo de semisótano, está dedicada a pañoles, talleres y alojamiento del servicio de amarradores. El primer piso tiene la recepción, oficina, vestíbulo, sala de estar y comedor y en el segundo nivel, al que se accede por una escalera de caracol, hay siete camarotes para el alojamiento de los prácticos de guardia y dos baños.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU

CURSO 2025-2026

MATERIA:	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II	(3)
	Convocatoria:	

EL TIEMPO DE REALIZACIÓN DEL EXAMEN (90 minutos), COMENZARÁ A CONTAR A PARTIR QUE SE FINALICE CON LAS EXPLICACIONES PERTINENTES DE LOS EJERCICIOS

CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN:

- Solución correcta.
- Trazado del proceso constructivo a lápiz y el resultado final destacado.
- Representación de las aristas ocultas, correctamente aplicadas, en las proyecciones.
- Exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando las líneas innecesarias que complicarían la representación final del resultado.
- La puntuación máxima para cada ejercicio figura en el enunciado de cada uno de los ejercicios.

0 5

[No firmar el examen]

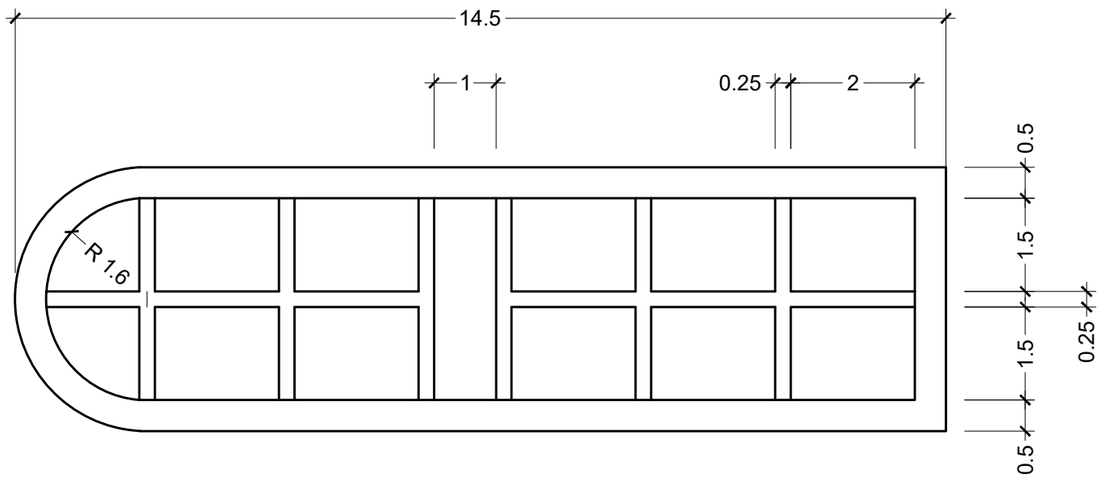
1.- EJERCICIO DE GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO. (3 ptos.).

Planteamiento a realizar con escuadra y cartabón, y con todo el rigor técnico posible:

A partir del modelo planteado, dibujarlo a escala 2:3 y con una posición de giro de 60º (a favor de las agujas del reloj) con respecto al modelo dado.

La puntuación máxima por:

- Aplicar la escala de forma correcta, es de 1 punto.
- Hacer el giro solicitado, es de 0.5 puntos.
- Copiar el modelo correctamente, es de 1 punto.
- Nombrar en el lugar adecuado, los orígenes de los diferentes arcos de circunferencia, es de 0.5 puntos.



ELEGIR y REALIZAR UNO DE LOS EJERCICIOS PROPUESTOS, ENTRE EL 2 o EL 3

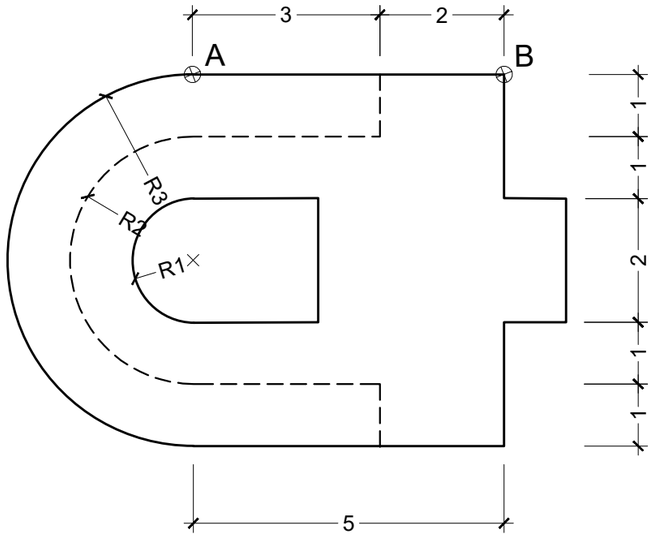
2.- EJERCICIO DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. (4 ptos.)

Sistemas de representación: Diédrico.

El esquema de la planta 1 del edificio, es fruto de una sección horizontal a la altura de 200 cm., medidos desde el suelo de esa misma planta a escala real (muros, abertura de puertas…).
Representar las proyecciones diédricas en ambos planos (PV y PH) del esquema , sabiendo que está apoyado en el plano de proyección horizontal (la base, en PH).
Dibujar las proyecciones diédricas desde los puntos A (A) que está a 20 mm del plano vertical (PV) y B (B) que está a 40 mm del plano vertical (PV).

La puntuación máxima por:

- Aplicar y nombrar los vértices A (A) y B (B) de forma correcta, es de 0.50 puntos.
- Representar correctamente las curvas, es de 1.5 puntos.
- Dibujar correctamente el resto de la planta, es de 2 puntos.



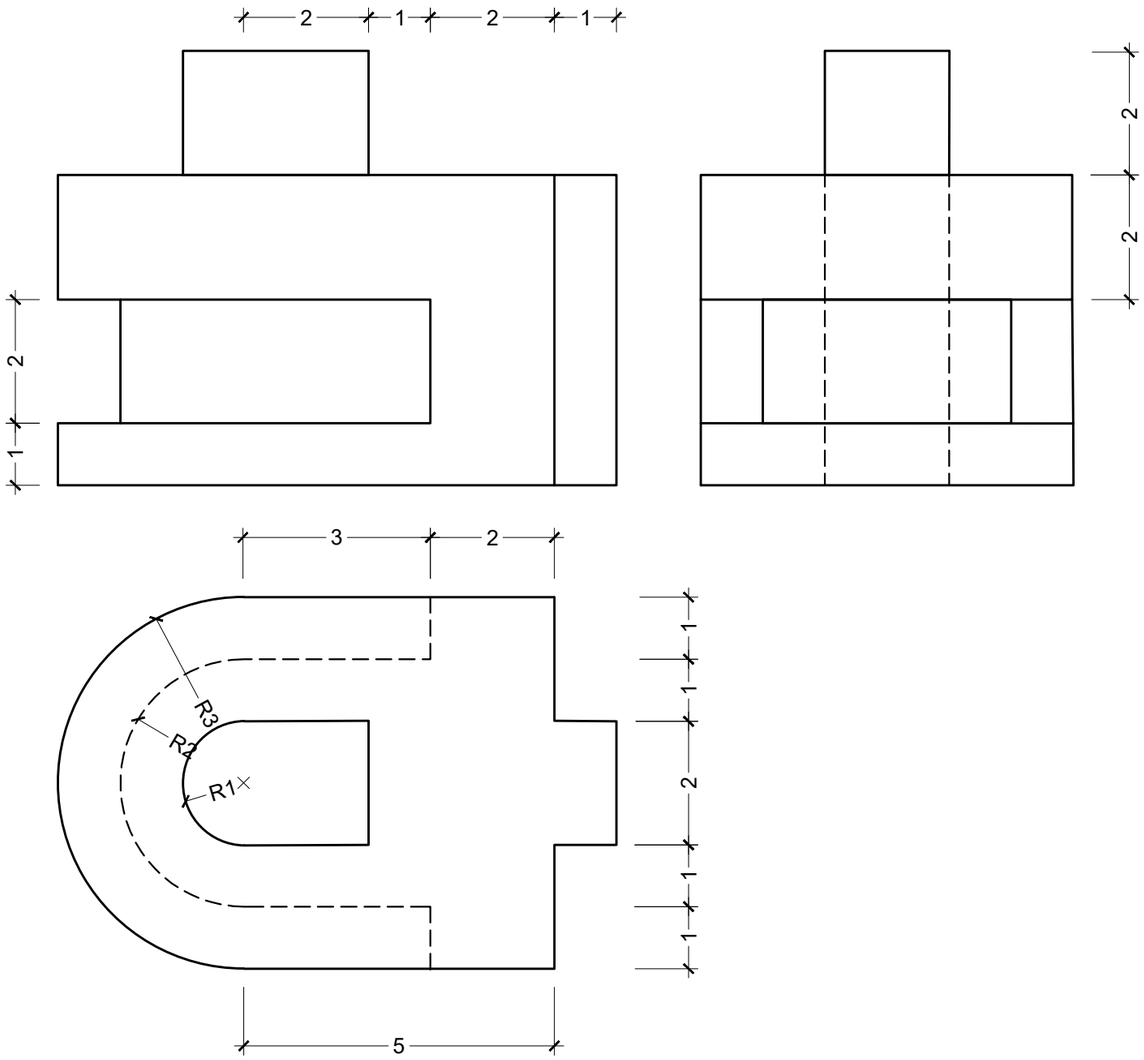
3.- EJERCICIO DE AXONOMÉTRICO. (4 ptos.)

Sistemas Axonométrico: Trimétrico.

Resuelve la representación trimétrica de las vistas propuestas, a escala 1:1 (sin coeficiente de reducción), a partir del punto O (O) dado.
Especifica la terna de ejes axonométricos que has usado.

La puntuación máxima por:

- Aplicar y nombrar la terna de ejes axonométricos que corresponden a la trimétrica, es de 0.40 puntos.
- Representar correctamente las curvas, es de 1.6 puntos.
- Representar correctamente el resto de la pieza, es de 2 puntos.



O

4.- EJERCICIO DE NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS. (3 ptos.)

A partir de la imagen proporcionada, realiza un croquis perspectivo del entorno en el que podría ubicarse el edificio representado. Para ello, incorpora elementos coherentes con la perspectiva de la imagen, tales como personas, vehículos, árboles, mobiliario urbano u otros elementos que consideres adecuados, de forma que el conjunto resulte creíble y permita contextualizar el edificio en un espacio determinado.

A continuación, realiza una nueva perspectiva del edificio mostrado en la imagen, representándolo de manera independiente y manteniendo la coherencia formal y proporcional con respecto a la referencia proporcionada. Ten presente que la altura desde la calle hasta el punto más elevado del edificio es de 17 metros. Establece las medidas aproximadas y razonables del ejercicio, tomando como referencia las dimensiones generales del edificio y los elementos incorporados en el entorno.

La puntuación máxima por:

Realización del croquis, es de 0.75 puntos.
Incorporar referencias creíbles, es de 0.5 puntos.
El boceto y sus rasgos principales, es de 1 punto.
Las medidas aproximadas y razonables del boceto, es de 0.75 puntos.

