EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II		**(4)**
	Convocatoria:	

Instrucciones: 2 preguntas. 2 opciones en cada parte a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 (PARTE TEÓRICA)

OPCIÓN A (**2 puntos**)

1. Identifica a qué **artista** pertenece el siguiente dibujo:
(Bloque I) (1 punto)



2. Explica brevemente en qué consiste el concepto de **canon y proporción** en el cuerpo humano. *(Bloque V)* (1 punto)

OPCIÓN B (**2 puntos**)

1. ¿Cuál de estos artistas realizó principalmente obras abstractas?
(Bloque III) (1 punto)

a) Manolo MIllares
b) Néstor de la Torre
c) Käthe Kollwitz
d) Picasso

2. Ordena las siguientes fases en la planificación de una **exposición colectiva:**
(Bloque VI) (1 punto)

a) Adecuar la iluminación.
b) Decidir temática, formato y técnicas
c) Organización y distribución de las obras en el espacio expositivo.
d) Selección de las obras.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II		**(4)**
	Convocatoria:	

PREGUNTA 2 (PARTE PRÁCTICA)

OPCIÓN A (8 puntos)

Realizar una interpretación a línea tramada del modelo dado, sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de grafito, rotuladores o bolígrafo en color negro.** Al mayor tamaño posible, conservando la proporción y respetando el claroscuro. *(Bloques II, III y IV)*



Hopper, Estación del guardacostas, 1927

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II		**(4)**
	Convocatoria:	

OPCIÓN B (8 puntos)

Realizar una mimesis del modelo dado, sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de colores** y al mayor tamaño posible conservando la proporción. *(Bloques II, III, IV y V)*



Anónimo. Sin título, 2024

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II		**(4)**
	Convocatoria:	

Criterios de corrección y calificación:

PARTE TEÓRICA

Hasta 2 puntos	Dos opciones	Hasta 1 punto cada una por respuesta correcta.

PARTE PRÁCTICA

OPCIÓN A (INTERPRETACIÓN)

Hasta 8 puntos	Hasta 2 puntos	Encuadre del dibujo en el soporte
	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Originalidad y creatividad en la interpretación del claroscuro o del color
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

PARTE PRÁCTICA

OPCIÓN B (MÍMESIS)

Hasta 8 puntos	Hasta 2 puntos	Encuadre del dibujo en el soporte
	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Correcta valoración lumínica
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada