PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DISEÑO	
Convocatoria:	**Junio_Viernes_6**

Instrucciones: 3 preguntas. 2 opciones en cada pregunta a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 *(Bloques III y IV)* (**8 puntos**)

OPCIÓN A1

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico completo: *(Bloque III)* (**5 puntos**)
(Estudios previos, bocetos y presentación final)

Realizar un **símbolo gráfico** (imagen y texto), como imagen corporativa para el **alquiler de viviendas** para estudiantes.
Naming (nombre de la marca): **Casas**.
Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: *(Bloque IV)* (**3 puntos**)
(Estudios previos y boceto)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **hervidor de agua,** partiendo de formas volumétricas sencillas.

OPCIÓN B1

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico completo: *(Bloque IV)* (**5 puntos**)
(Estudios previos, bocetos y presentación final)

Realiza el diseño de una **bandeja para aperitivos y salsas** de tres compartimentos, partiendo de formas volumétricas sencillas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: *(Bloque III)* (**3 puntos**)
(Estudios previos y boceto).

Plantea, a nivel de boceto, el diseño de un **monograma**, a partir de las siguientes iniciales de las siguientes palabras: **V**ivienda **V**acacional

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DISEÑO	
Convocatoria:	**Junio_Viernes_6**

PREGUNTA 2 *(Bloques I y II)* (**1 punto**)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

OPCIÓN A2

Relaciona los siguientes diseñadores/as, con sus correspondientes diseños:

A. Charlotte Perriand
B. Michael Thonet
C. Marcel Breuer
D. Gerrit Rietveld



1



2



3



4

OPCIÓN B2

Enumera cuatro tipos de **interrelaciones** de formas**.**

PREGUNTA 3 *(Bloque II)* (**1 punto**)

Planificación y desarrollo del proceso de diseño y sus fases.

OPCIÓN A3

Describe brevemente el proceso (alrededor de 100 palabras) que has seguido en tu propuesta para el ejercicio de **desarrollo gráfico completo** de la pregunta 1. Debes utilizar el vocabulario propio de la materia.

OPCIÓN B3

Describe brevemente el proceso (alrededor de 100 palabras) que has seguido en tu propuesta para el ejercicio de **desarrollo gráfico a nivel de boceto** de la pregunta 1. Debes utilizar el vocabulario propio de la materia.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU

CURSO 2024–2025

MATERIA: DISEÑO	
Convocatoria:	**Junio_Viernes_6**

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional *(Bloques III y IV)*

Hasta 5 puntos	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional *(Bloques III y IV)*

Hasta 3 puntos	Hasta 0,75 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,75 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,75 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,75 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

PARTE TEÓRICA

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño. *(Bloques I y II)*

Hasta 1 punto	Pregunta con cuatro apartados, valorándose cada uno con 0,25 puntos si la respuesta es correcta.

Pregunta de explicación breve sobre el proceso seguido en uno de los ejercicios prácticos. *(Bloque II)*

Hasta 1 punto	Hasta 0,5 puntos	Explicación correcta
	Hasta 0,5 puntos	Utiliza vocabulario apropiado