EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

Instrucciones: 2 preguntas. 2 opciones en cada parte a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 (PARTE PRÁCTICA)

OPCIÓN A. INTERPRETACIÓN (8 puntos)

En papel de formato A4, haz una interpretación de la obra reproducida aplicando una gama de colores complementarios. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Se deberá presentar lo suficientemente seco como para que no se peguen las hojas. *(Bloques II y IV)*



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

OPCIÓN B. MÍMESIS (8 puntos)

En papel de formato A4, reproduce la imagen adjunta. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Se deberá presentar lo suficientemente seco como para que no se peguen las hojas. *(Bloques II y IV)*



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

PREGUNTA 2 (PARTE TEÓRICA)

OPCIÓN A (**2 puntos**)

1. **Explica brevemente (máximo 100 palabras) el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico y valora los resultados obtenidos, remarcando tanto logros como aspectos a mejoras. Debes usar vocabulario propio de la materia.** *(Bloque III)* (1 punto)

2. **Indicar aspectos positivos y a mejorar de la parte práctica realizada.** *(Bloque I y V)* (1 punto)

OPCIÓN B (**2 puntos**)

1. **¿Cuál es el aglutinante de la pintura al óleo?** *(Bloque I y V)* (1 punto)

   a) Usa como aglutinante aceite de oliva.
   b) Usa como aglutinante aceite de colza.
   c) Usa como aglutinante aceite de linaza.
   d) Usa como aglutinante esencia de trementina.

2. **¿Cómo se llama la técnica de estampación que popularizó Óscar Domínguez?** *(Bloque I y V)* (1 punto)

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	**(4)**
Convocatoria:	

Criterios de corrección y calificación:

PREGUNTA 1 (PARTE PRÁCTICA)

OPCIÓN A (INTERPRETACIÓN)

Hasta 8 puntos	Hasta 1 punto	Encaje y proporción
	Hasta 1 punto	Control de la representación del volumen
	Hasta 3 puntos	Adecuación al enunciado y originalidad
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

OPCIÓN B (MÍMESIS)

Hasta 8 puntos	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Representación del volumen
	Hasta 2 puntos	Adecuación al enunciado
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

PREGUNTA 2 (PARTE TEÓRICA)

OPCIÓN A

Hasta 2 puntos	Pregunta 1	Hasta 0,5 puntos	Claridad expositiva del proceso
		Hasta 0,5 puntos	Uso del vocabulario técnico de la materia
	Pregunta 2	Hasta 0,5 puntos	Análisis de aspectos positivos y a mejorar
		Hasta 0,5 puntos	Uso del vocabulario técnico de la materia

OPCIÓN B

Hasta 2 puntos	Pregunta 1	Hasta 1 punto	Respuesta correcta
	Pregunta 2	Hasta 1 punto	Respuesta correcta