EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)

CURSO 2023–2024

MATERIA: Historia de la Música y la Danza	**(4)**
Convocatoria:	

Instrucciones: **Esta prueba consta de dos opciones a realizar A o B. Escoja una de las dos opciones y realice la prueba correspondiente a su elección. No es posible escoger preguntas de diferentes opciones A o B porque la prueba quedaría invalidada.**

Antes de comenzar la prueba se reproducirá el primer fragmento musical audiovisual. En primer lugar, el correspondiente a la opción A y en segundo lugar el de la opción B. La primera vez que se reproduzcan los fragmentos no contará como tiempo de la prueba. Cada fragmento se repetirá 3 veces a lo largo de la prueba.

OPCIÓN A

1. Desarrolla de forma breve los siguientes conceptos cortos:
   (aproximadamente 50 palabras por concepto)
   Coreógrafo/a; Bajo continuo; Concierto para Solista; Sinfonía Programática.

2. Comenta y analiza el primer fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:

   ● Identificación cronológica y contexto histórico.

   ● Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.

   ● Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.

   ● Comentario crítico.

3. Comenta y analiza el segundo fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:

   ● Identificación cronológica y contexto histórico.

   ● Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.

- Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.
- Comentario crítico.

OPCIÓN B

1. Desarrolla de forma breve los siguientes conceptos cortos:
   (aproximadamente 50 palabras por concepto)
   Tipos de voces; Cantata; La Sinfonía Clásica; Expresionismo.

2. Comenta y analiza el primer fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:

   ● Identificación cronológica y contexto histórico.

   ● Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.

   ● Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.

   ● Comentario crítico.

3. Comenta y analiza el segundo fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:

   ● Identificación cronológica y contexto histórico.

   ● Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.

   ● Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.

   ● Comentario crítico.