EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: Fundamentos Artísticos **(1)**	
Convocatoria:	

Instrucciones:

La Prueba EBAU/PAU de Fundamentos Artísticos constará de dos opciones de las cuales el alumnado debe escoger solo una. Se ofrecerá una **OPCIÓN A** y una **OPCIÓN B** que abarcará cada una de ellas la totalidad de los saberes básicos. Cada una de las opciones estará compuesta de una parte teórica y de otra parte práctica.

La OPCIÓN A tendrá una parte teórica, que consta de 5 preguntas correspondientes a los bloques 1, 2 y 3 de los saberes básicos, y una parte práctica, que consta de 5 obras donde se analizarán imágenes correspondientes a los bloques 4, 5 y 6, conteniendo todos ellos la totalidad de los bloques competenciales.

La OPCIÓN B tendrá una parte teórica, que consta de 5 preguntas correspondiente a los bloques 4, 5 y 6 de los saberes básicos, y una parte práctica, que consta de 5 obras donde se analizarán imágenes correspondientes a los bloques 1, 2 y 3, conteniendo todos ellos la totalidad de los bloques competenciales.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.

Cada una de las preguntas prácticas vale un punto.

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

Parte teórica: **5 puntos: 1 punto** para cada una de las preguntas.

Parte práctica: **5 puntos: 1 punto** para cada una de las cinco obras, que se desglosarán de la siguiente manera:

1.- Identificación de la obra (nombre): **0,10 puntos**

2.-Autor (nombre): **0,10 puntos**

3.- Cronología: **0,10 puntos**

4.-Identificación del lenguaje estilístico: **0,10 puntos**

5.- Explica las características del movimiento artístico que ves en esta obra: **0,60 puntos.**

OPCIÓN A
PARTE TEÓRICA

Desarrolla los siguientes conceptos:
1. Vitrubio
2. Artemisia Gentileschi
3. Gaceta de Arte
4. Pollock vs. Kandinsky
5. Capilla Sixtina

OPCIÓN A
PARTE PRÁCTICA

6.



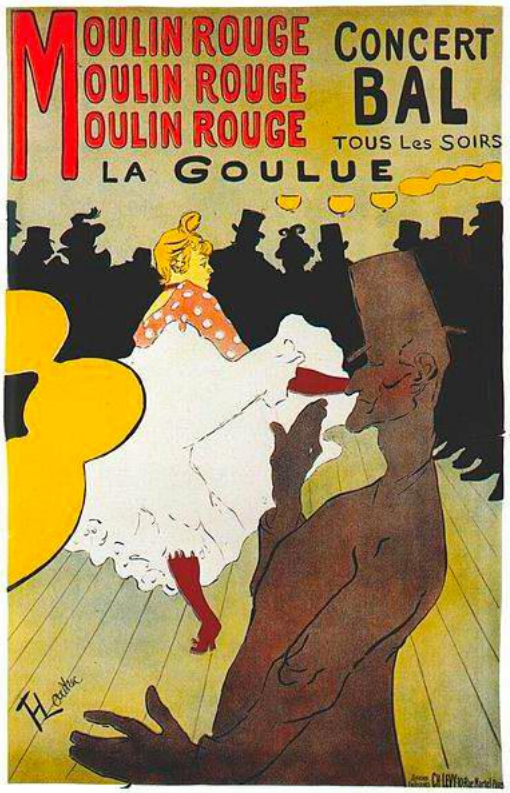
7.



8.



9.


MOULIN ROUGE
MOULIN ROUGE
MOULIN ROUGE
CONCERT
BAL
TOUS Les SOIRS
LA GOULUE

10.

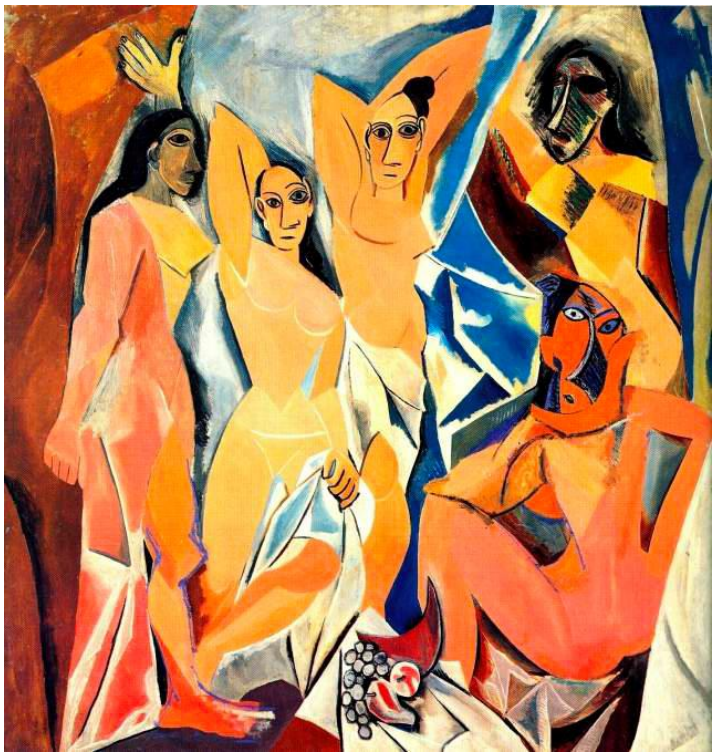


OPCIÓN B
PARTE TEÓRICA

Desarrolla los siguientes conceptos:
1. Caravaggio
2. Goya
3. Fauvismo
4. Bauhaus
5. Warhol

OPCIÓN B
PARTE PRÁCTICA

6.



7.



8.



9.



10.

