EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DISEÑO	
Convocatoria:	**J U N I O**

Instrucciones: 3 preguntas. 2 opciones en cada pregunta a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 *(Bloques III y IV)* (**8 puntos**)

OPCIÓN A1

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico completo: *(Bloque III)* (**5 puntos**)
(Estudios previos, bocetos y presentación final)

Realizar **un módulo a partir de la interrelación de dos formas planas** y mediante una red modular, aplicando una repetición rítmica, generar el diseño para un **pliego de papel para envolver**, cuya temática gira en torno a un **acuario público.**
Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: *(Bloque IV)* (**3 puntos**)
(Estudios previos y boceto)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **sofá o sillón de una plaza,** partiendo de formas volumétricas sencillas.

OPCIÓN B1

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico completo: *(Bloque IV)* (**5 puntos**)
(Estudios previos, bocetos y presentación final)

Realiza el diseño de un **lavabo sobre encimera**, partiendo de formas volumétricas sencillas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: *(Bloque III)* (**3 puntos**)
(Estudios previos y boceto).

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **símbolo gráfico** (imagen y texto) para una agencia de transporte marítimo. Naming (nombre de la marca): **Mares.**

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DISEÑO	
Convocatoria:	**J U N I O**

PREGUNTA 2 *(Bloque I)* (**1 punto**)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

OPCIÓN A2

Indica a que a que **campos de aplicación del diseño** corresponden las siguientes imágenes:



1



2



3



4

OPCIÓN B2

Indica, de las siguientes características, las que corresponden al **Modernismo** y las que corresponden al **Cubismo**:

1. El espacio lo define la curva sinuosa y continua
2. El espacio se cierra por medio de facetas geométricas
3. El espacio se transforma en superficie decorativa
4. El espacio se descompone a modo de visión fragmentada

PREGUNTA 3 *(Bloque II)* (**1 punto**)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

OPCIÓN A3

Enumera cuatro **leyes de la Gestalt**

OPCIÓN B3

Relaciona correctamente los siguientes términos:

A.	Antropometría	**1.**	Arial
B.	Tipografía	**2.**	Pictograma
C.	Señalética	**3.**	Encargo
D.	Briefing	**4.**	Medidas del cuerpo humano

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DISEÑO	
Convocatoria:	**J U N I O**

Criterios de corrección y calificación:

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional *(Bloques III y IV)*

Hasta 5 puntos	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional *(Bloques III y IV)*

Hasta 3 puntos	Hasta 0,75 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,75 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,75 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,75 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño *(Bloques I y II)*

Hasta 2 puntos	Dos preguntas Hasta 1 punto cada una	Relacionar o reconocer cuatro definiciones o conceptos con sus respectivas imágenes. Se valorará 0,25 puntos por cada correspondencia o relación adecuada en cada pregunta.