EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

CURSO 2019–2020

FASE GENERAL

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II	**(2)**
Convocatoria:	

INSTRUCCIONES:

Cada uno de los grupos **A y B** está compuesto de una parte teórica que consta de **5 preguntas** y de una parte práctica que consta de **5 obras**.

Cada una de las preguntas **teóricas** vale **un punto.**
Cada una de las preguntas **prácticas** vale **un punto.**

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes:
El alumnado para ser valorado tendrá que responder, al menos, a alguna pregunta de la parte teórica y a alguna pregunta de la parte práctica.

La parte teórica, de cada grupo, se numera del 1 al 5.
La parte práctica, de cada grupo, se numera del 6 al 10.

Aunque haya dos grupos (A y B) el alumnado puede elegir las preguntas de cualquiera de estos dos grupos, tanto en la parte teórica como en la parte práctica

PARTE TEÓRICA:

- De los bloques **A1-A2-A3, y B1-B2-B3,** se pondrán **6 conceptos o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir y contestar las que prefiera hasta un máximo de 3.**

- De los bloques **A4-A5, y B4- B5,** se pondrán **4 conceptos o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir y contestar hasta un máximo de 2.**

PARTE PRÁCTICA:

- De los bloques **A6-A7–A8, y B6-B7-B8,** se pondrán **6 obras** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 3 como máximo.**

- De los bloques **A9-A10, y B9- B10,** se pondrán **4 obras** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 como máximo.**

Sólo se pueden contestar 5 preguntas teóricas en total.
Sólo se pueden contestar 5 preguntas prácticas en total.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

- **La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado: Describe brevemente (aproximadamente entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.
- Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

- **La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y hasta seis líneas a la 5ª.

- Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.

- 2) Autor/a (nombre): 0,10 p.

- 3) Localización: 0,10 p.

- 4) Cronología: 0,10 p.

- 5) Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,60 p.

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (aproximadamente entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

*De las preguntas:

A1- A2 -A3

B1- B2- B3

De estas 6 preguntas, el alumnado puede elegir y contestar las que prefiera, hasta un máximo de 3.

A1: **PINTURAS NEGRAS** A2: **CUBISMO** A3: **PICASSO**

B1: **COCO CHANEL** B2: **ALFRED HITCHCOCK** B3:**BAUHAUS**

*De las preguntas.

A4-A5

B4-B5

De estas 4 preguntas, el alumnado puede elegir y contestar las que prefiera, hasta un máximo de 2.

A4: **EXPOSICIONES UNIVERSALES** A5: **SURREALISMO**

B4: **JACKSON POLLOCK** B5: **BOTERO VERSUS GIACOMETTI**

PARTE PRÁCTICA:

*De las obras:

A6-A7-A8

B6-B7-B8

El alumnado puede elegir hasta un máximo de 3



A6



A7



A8



B6

B7



B8



*De las obras:

A9-A10

B9-B10

El alumnado puede elegir hasta un máximo de 2



A9



A10



B9



B10