EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2016–2017

MATERIA: **Fundamentos del Arte II** **(1)**	
	Convocatoria:

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: La prueba constará de dos opciones A y B. Cada Opción tendrá dos cuestiones: una de carácter teórico y otra de carácter práctico.

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA Cada una de las dos cuestiones en que se ha estructurado cada opción, tendrá la misma valoración: 5 puntos. Sin embargo, conviene señalar que no se podrá dejar en blanco una de las dos preguntas o cuestiones. En este caso, no se podría obtener un cinco.

PARTE PRÁCTICA: 5 PUNTOS.

-Descripción de los elementos que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición, etc.): 2,5 PUNTOS.

-Identificación de la obra, cronología, autor y localización: 2 PUNTOS.

-Función y posible significado: 0,5 PUNTOS.

PARTE TEÓRICA: 5 PUNTOS

I. Lenguaje estilístico: Características generales y cronología: 2,5 PUNTOS.

II. Autores y obras : 2,5 PUNTOS.

OPCIÓN A

PRÁCTICO



TEÓRICO

La obra pictórica de Goya: Características generales y periodos artísticos.

OPCIÓN B

PRÁCTICO



TEÓRICO

Las claves narrativas del género de suspense, especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock.