EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

PARA EL ACCCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL

CURSO 2017–2018

MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II	(3)
Convocatoria:	

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

La prueba constará de dos opciones: **A y B**. Hay que elegir una de ellas.

Cada una de las opciones está compuesta de una parte práctica y de otra parte teórica. Sin embargo, conviene señalar que nunca se podrá dejar en blanco ninguna de las partes.

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las 4 primeras, y entre tres y seis líneas a la 5ª.

Calificación 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

1) Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.

2) Autor (nombre): 0,15 p.

3) Localización: 0,15 p.

4) Cronología: 0,15 p.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40 p.

OPCIÓN A: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

1) BEETHOVEN

2) PICASSO

3) CEZANNE

4) SURREALISMO

5) EXPOSICIONES UNIVERSALES

OPCIÓN A: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

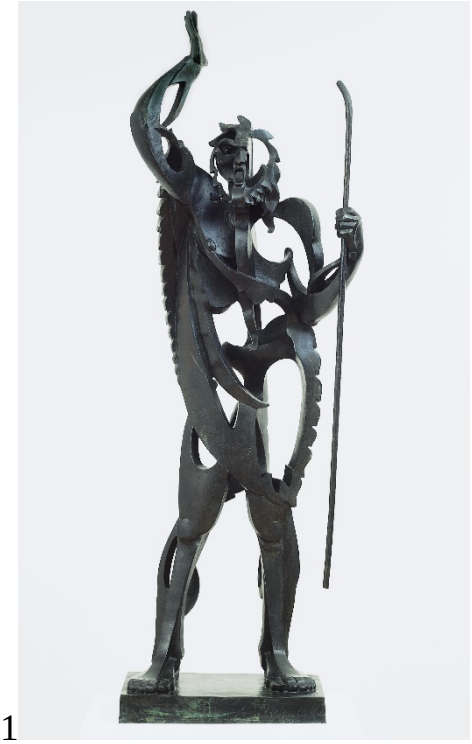
1) Identificación de la obra (nombre).

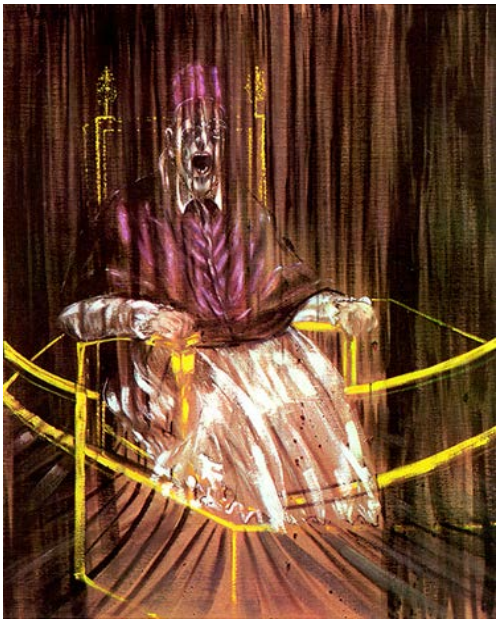
2) Autor (nombre).

3) Localización.

4) Cronología.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).

1 

 2

 3

4 

 5

OPCIÓN B: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

1) JACKSON POLLOCK

2) ART DECÓ

3) HERGÉ

4) BAUHAUS

5) ARMANI

OPCIÓN B: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

1) Identificación de la obra (nombre).

2) Autor (nombre).

3) Localización.

4) Cronología.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).

1 

 2

 3

 4

 5