EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2018–2019

DISEÑO	**(3)**
Convocatoria:	**J u l i o**

OPCIÓN A
(10 Puntos)

Primera pregunta: *(Bloque 1)* (1 punto)
Relaciona correctamente los distintos campos de aplicación del diseño con las imágenes adjuntas:

A. Diseño gráfico
B. Diseño industrial
C. Diseño de interiores
D. Diseño de arquitectónico



1



2



3



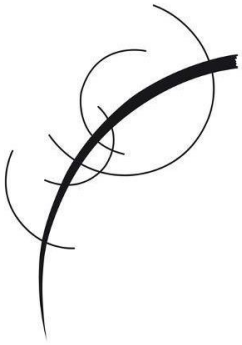
4

Segunda pregunta: *(Bloque 2)* (1 punto)
Relaciona cada palabra con la imagen correspondiente:

A. Positivo
B. Simetría
C. Negativo
D. Movimiento



1



2



3



4

Tercera pregunta: *(Bloque 3)* (1 punto)
Indica, al menos, cuatro factores a tener en cuenta en el diseño de **una mochila.**

Cuarta pregunta: *(Bloque 5)* (2 puntos)
Crea a nivel de boceto, el diseño de un **frasco de perfume** para mujer.

Quinta pregunta: *(Bloque 4)* (5 puntos)
Realizar un módulo a partir de la interrelación de dos formas planas y mediante una red generar el diseño para un pliego de papel, cuya temática gira en torno a las frutas.
Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de colo

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2018–2019

DISEÑO	**(3)**
Convocatoria:	**J u l i o**

OPCIÓN B
(10 Puntos)

Primera pregunta: *(Bloque 1)* (1 punto)
Relaciona correctamente los distintos campos de aplicación del diseño con las imágenes adjuntas:

A. Diseño gráfico
B. Diseño industrial
C. Diseño de moda
D. Diseño de arquitectónico



1



2



3



4

Segunda pregunta: *(Bloque 2)* (1 punto)
Reconoce las diferentes familias tipográficas:

A. Serif
B. Caligráfica
C. Sans Serif
D. Fantasía

Ebau

1

Ebau

2

Ebau

3

Ebau

4

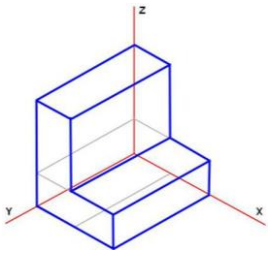
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2018–2019

DISEÑO	**(3)**
Convocatoria:	**J u l i o**

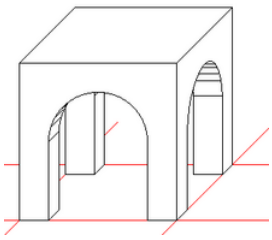
OPCIÓN B
(Continuación)

Tercera pregunta: *(Bloque 3)* (1 punto)
Relaciona correctamente los distintos sistemas de representación con las imágenes adjuntas:

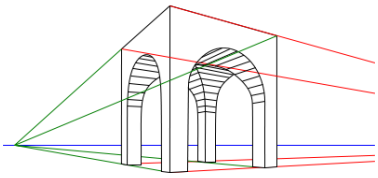
A. Perspectiva Cónica
B. Perspectiva Isométrica
C. Sistema Diédrico
D. Perspectiva Caballera



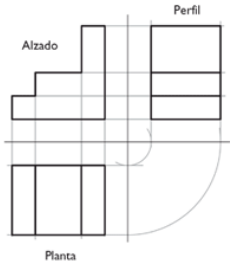
1



2



3



4

Cuarta pregunta: *(Bloque 4)* (2 puntos)
Plantear a nivel de boceto, el diseño de un **pictograma** para una zona de **mascotas.**

Quinta pregunta: *(Bloque 5)* (5 puntos)
Diseña un **asiento** para un espacio público, partiendo de formas volumétricas básicas
Desarrollar claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.