EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2019–2020

MATERIA: LATÍN II	**(3)**
Convocatoria:	

Instrucciones: si elige la Traducción del Grupo A, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo A. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo A o del Grupo B (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B

GRUPO A

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Tras diez años de asedio, la ciudad de Troya es tomada por los aqueos gracias al caballo lleno de guerreros que consiguieron introducir en la ciudad.

Achivi per decem annos Troiam obsidebant, cum **Epeus** equum mirae magnitudinis ligneum fecit in **eo**que se occultaverunt **Menelaus, Ulixes** et multi alii. Troiani equum in arcem duxerunt. Noctu Achivi ex equo **exierunt** et portarum custodes occiderunt sociosque, signo dato, receperunt.

NOTAS

Achivi: de *Achivi, -orum* (los aqueos, los griegos)
***eo*:** de *is, ea, id.*
***Epeus*:** Epeo, nombre del constructor del caballo
exierunt: de *exeo*
Menelaus, -i, Ulixes, is: Menelao, Ulises, caudillos griegos

2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	**Persona**	**Número**	**Tiempo**	**Modo**	**Enunciado (opcional)**
obsidebant						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	**Caso**	**Número**	**Enunciado (opcional)**
portarum				

c) Indica en qué caso va *equo* en el sintagma *ex equo*.

d) Indica en qué caso va *mirae magnitudinis* en *Epeus equum mirae magnitudinis ligneum fecit.*

3. **SINTAXIS** (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Indica qué tipo de construcción sintáctica es **signo dato.**

b) Indica qué función sintáctica tiene **mirae magnitudinis.**

c) Indica qué función sintáctica tiene **in arcem.**

c) Indica qué función sintáctica tiene *custodes* en *portarum* ***custodes*** *occiderunt.*

4. **LÉXICO** (2 puntos).

4.1 **Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes** (1 punto):

Sine die, ex professo, sine qua non, status, quisque

1. Le ha quedado un poco descarado: todos hemos visto que ha cometido esos errores _____

2. Ya estoy harta de que no nos traten igual a todos, aquí tiene que pagar la entrada todo _____.

3. Saber inglés es esencial para ese trabajo. Cuando me presenté a la entrevista me dijeron que era una condición _____ para poder obtenerlo.

4. Creo que es un poco soberbia: dice que no puede viajar en avión en clase turista porque se lo impide su _____ .

4.2 **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina**: multiforme (0.5 puntos)

4.3 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra**: pŏrtam (0.5 puntos)

5. **LITERATURA** (2 puntos).

5.1	5.2
CALIDORO: Pséudolo, ¿no oyes lo que dice? PSÉUDOLO: Claro que lo oigo, amo, y lo escucho con mucha atención. CALIDORO: ¿Y qué me aconsejas que le envíe para que no prostituya a mi amiga? PSÉUDOLO: No te preocupes; estate tranquilo. Yo me preocuparé por ti y por mí. Ya hace tiempo que él y yo, los dos, nos queremos bien y estamos unidos por una vieja amistad. Hoy con motivo de su cumpleaños le voy a enviar un regalo… explosivo.	Pero ya he hablado suficiente sobre la causa judicial y, tal vez, hasta demasiado sobre cuestiones externas a la causa. ¿Qué me queda, sino rogaros y suplicaros, jueces, que concedáis a este hombre valeroso una misericordia que él mismo no os implora, pero yo, aunque se oponga, os imploro y solicito? Si en medio del llanto de todos vosotros no habéis visto una sola lágrima de Milón… no por ello seáis con él menos compasivo.
1) **Indica a qué género pertenece el texto** (0,25 puntos)	**1**) **Indica a qué género pertenece el texto** (0,25 puntos)
2) **¿Quién es su autor?** (0,25 puntos)	**2**) **¿Quién es su autor?** (0,25 puntos)
3) **Describe brevemente cuatro características de este género** (1 punto).	**3**) **Describe brevemente cuatro características de este género** (1 punto).
4) **Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto** (0,5 puntos).	**4**) **Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto** (0,5 puntos).

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2019–2020

MATERIA: LATÍN II	**(3)**
Convocatoria:	

Instrucciones: si elige la Traducción del Grupo B, tiene que elegir las preguntas de Morfología y Sintaxis del Grupo B. En las preguntas de Léxico puede elegir entre las preguntas del Grupo B o del Grupo A (pero sin mezclar entre A y B). Debe escoger uno de los cuatro textos de Literatura que se ofrecen en los grupos A y B

GRUPO B

1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Séneca se despide de sus amigos y de su mujer antes de suicidarse, pero su esposa decide suicidarse junto con él, y los dos se abren a la vez las venas del brazo.

Ubi haec atque talia disseruit, complectitur uxorem et rogat ut **temperaret** dolori et desiderium mariti solaciis honestis toleraret. Illa tamen manum **percussoris** exposcit et **eodem ictu** bracchia ferro **exsolvunt**. Seneca, quoniam senile corpus lenta **effugia** sanguini **praebebat**, **crurum** venas quoque abrumpit.

NOTAS

crurum: de *crus, cruris*
effugium, -ii: salida, escape
eodem ictu**:** *eodem* es el ablativo del adjetivo de identidad *idem, eadem, idem*
exsolvo, -is, -ere: sajar, cortar, herir. El sujeto, elíptico, es “Séneca y su esposa”
haec atque talia**:** estas y otras cosas semejantes
percussor, -oris: el ejecutor (el que iba a abrirle la vena a Séneca con una especie de bisturí)
praebeo, -es, -ere: proporcionar, facilitar
tempero, -as, -are: dominar; se construye con dativo
Ubi: una vez que, después que

2. MORFOLOGÍA (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	**Persona**	**Número**	**Tiempo**	**Modo**	**Enunciado (opcional)**
temperaret						

b) Escribe y rellena en tu hoja de examen el siguiente cuadro:

	Clase de palabra	**Caso**	**Número**	**Enunciado (opcional)**
dolori				

c) Indica en qué caso va ***crurum*** en *crurum venas quoque abrumpit*.

d) Indica en qué caso va el sintagma ***solaciis honestis****.*

3. SINTAXIS (0.5 puntos).

ELIGE DOS PREGUNTAS DE LAS CUATRO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN

a) Indica la función sintáctica de ***mariti*** en *desiderium mariti solaciis honestis toleraret***.**

b) Indica la función sintáctica de ***senile corpus*** en *senile corpus lenta effugia sanguini praebebat*

c) Indica qué función sintáctica tiene ***bracchia*** en *eodem ictu bracchia ferro exsolvunt***.**

c) Indica qué función sintáctica tiene ***sanguini*** en *lenta effugia sanguini praebebat..*

4. LÉXICO (2 puntos).

4.1 **Inserta las expresiones latinas en las frases correspondientes** (1 punto):

Podium, ipso facto, alias, ultimatum, motu proprio

1. Lo hizo _____, de modo que no puede ahora decir que lo obligamos.

2. Ya estoy harto de sus excusas. Si quiere verme, que venga _____.

3. En España hubo en los años sesenta un famoso fugitivo, Eleuterio Sánchez, _____ *El Lute*.

4. Como antes éramos un país de bajitos, nunca ganábamos en baloncesto. Pero ahora raro es el campeonato en que no nos subimos al _____ .

4.2 **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina**: mortífero (0.5 puntos)

4.3 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra**: maritum (0.5 puntos)

5. LITERATURA (2 puntos).

5.3	5.4
En tanto Dido, temblando, arrebatada por su horrendo designio, revirando los ojos inyectados en sangre, jaspeadas las trémulas mejillas, pálida por la muerte ya inminente, irrumpe por la puerta en el patio del palacio, y sube enloquecida a lo alto de la pira […]: "Moriré sin venganza, pero muero. Así, aún me agrada descender a las sombras…"	César se apresura a tomar parte en la batalla. Conocida su llegada por el color de sus vestiduras, de cuyo distintivo acostumbra hacer uso en los combates, y vistos los escuadrones de caballería y las cohortes, que había ordenado que le siguieran, como desde las alturas que ocupaban los galos se veían estas pendientes y escarpaduras, los enemigos entablan combate. De ambas partes surge un griterío…
1) **Indica a qué género pertenece el texto** (0,25 puntos)	**1**) **Indica a qué género pertenece el texto** (0,25 puntos)
2) **¿Quién es su autor?** (0,25 puntos)	**2**) **¿Quién es su autor?** (0,25 puntos)
3) **Describe brevemente cuatro características de este género** (1 punto).	**3**) **Describe brevemente cuatro características de este género** (1 punto).
4) **Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto** (0,5 puntos).	**4**) **Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto** (0,5 puntos).
