EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2019–2020

MATERIA:	**HISTORIA DEL ARTE**	**(3)**
	Convocatoria:	

INSTRUCCIONES:

Cada uno de los grupos **A y B** está compuesto de una parte teórica que consta de **5 preguntas** y de una parte práctica que consta de **5 preguntas**.

Cada una de las preguntas **teóricas** vale **un punto.**
Cada una de las preguntas **prácticas** vale **un punto.**

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes:
El alumnado para ser valorado tendrá que responder, al menos, a alguna pregunta de la parte teórica y a alguna pregunta de la parte práctica.

La parte teórica, de cada grupo, se numera del 1 al 5.
La parte práctica, de cada grupo, se numera del 6 al 10.

El alumnado puede optar por:
- **hacer la parte teórica y la parte práctica correspondientes al Grupo A.**
- **hacer la parte teórica y la parte práctica correspondientes al Grupo B.**
- **mezclar ambos grupos A y B**

PARTE TEÓRICA:

- De los bloques **A1-A2 y B1-B2,** se pondrán **4 conceptos o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo.**

- De los bloques **A3- A4-A5, y B3- B4- B5,** se pondrán **6 conceptos o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo.**

PARTE PRÁCTICA:

- De los bloques **A6-A7 y B6-B7,** se pondrán **4 obras o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo.**

- De los bloques **A8- A9-A10, y B8- B9- B10,** se pondrán **6 obras o preguntas** (una de cada bloque) de las cuales el alumnado **puede elegir 2 o 3 como máximo.**

Sólo se pueden contestar 5 preguntas teóricas en total.
Sólo se pueden contestar 5 preguntas prácticas en total.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y hasta seis líneas la 5ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.

2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.

3) Localización: 0,10 p.

4) Cronología: 0,10 p.

5) Identificación y justificación del lenguaje estilístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,60 p.

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

*De las preguntas

A1- A2

B1- B2

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo)

A1: DORÍFORO **A2: CIMBORRIO**

B1: TEMPLO ROMANO **B2: MOCÁRABE**

*De las preguntas

A3- A4-A5

B3- B4-B5

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo).

A3: TIZIANO **A4: ART NOUVEAU** **A5: CUBISMO SINTÉTICO**

B3: MURILLO **B4: RENOIR** **B5: MANIFIESTO SURREALISTA**

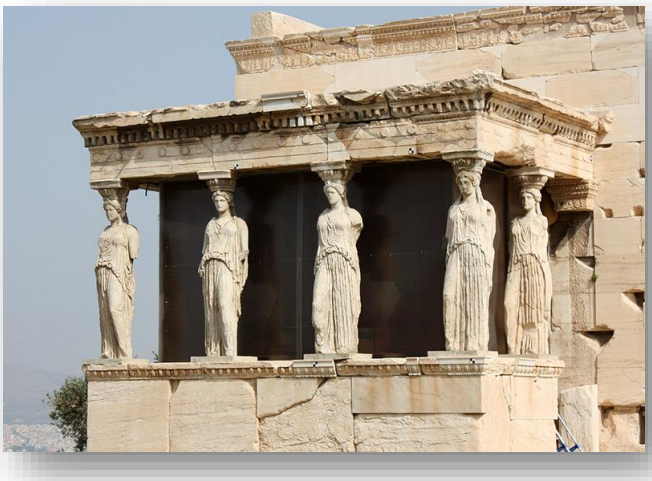
PARTE PRÁCTICA

*De las obras:

A6- A7

B6- B7

El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo)



A6



A7



B6



B7

*De las obras:

A8- A9-A10

B8- B9-B10

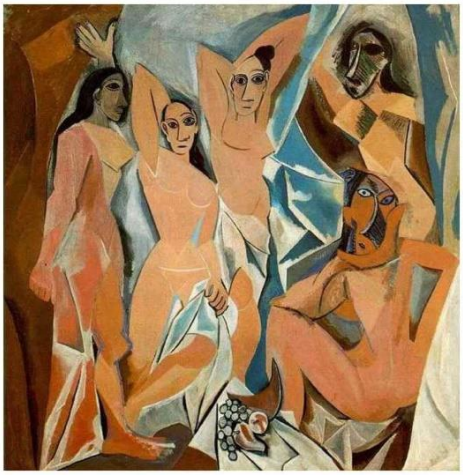
El alumnado puede elegir **2 o 3** (como máximo)



A8



A9



A10



B8



B9



B10