EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL

CURSO 2018–2019

MATERIA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS	**(3)**
Convocatoria:	**J U L I O**

Instrucciones: Elegir una sola opción y contestar únicamente a las preguntas correspondientes de la opción elegida (A o B). Responder únicamente en la hoja en blanco con las preguntas numeradas de forma ordenada

OPCIÓN A

Diversité de familles

Mariage gay, homoparentalité[1], familles recomposées deviennent presque la nouvelle norme dans les séries télévisées occidentales. La télévision présente la société et les évolutions sociétales de manière beaucoup plus diverse et immédiate que le cinéma, selon Xavier Leherpeur, critique de cinéma français.

Alors qu'une vingtaine de pays dans le monde autorisent aujourd'hui le mariage gay sur tout ou partie de leur territoire, la fiction américaine explore ces nouveaux états de la famille, souvent à travers la comédie. Faux documentaire, « Modern Family », diffusée depuis 2009, décrit le quotidien de trois couples : l'un traditionnel, un autre homoparental et sa fille adoptée, et un sexagénaire remarié avec une Colombienne voluptueuse plus jeune que lui. Aurélie Blot, enseignante à l'université de Bordeaux, spécialiste de la famille affirme que c'est une série très ouverte, qui a permis de montrer plein de types différents de familles, sans pour autant les pointer[2] du doigt.

La 'famille traditionnelle parfaite' était au cœur des séries des années 50 et 60. Les chaînes de télévision américaines ont introduit des familles recomposées ou noires dans les années 70 et 80. En France, la famille homoparentale a été évoquée dans des séries comme « Clara Sheller ». Selon les directeurs d'écriture de « Fais pas ci, fais pas ça », série française qui met en scène deux familles opposées, l'une classique et à l'éducation rigoriste, et l'autre recomposée et plus permissive, il faut confronter les familles aux changements sociétaux parce qu'on ne peut pas rester figés en 1980.

D'après : https://www.nouvelobs.com/societe/20131207.AFP4457/homoparentales-ou-recomposees-les-nouvelles-familles-au-coeur-des-series.html

[1] Homoparental : exercice des droits parentaux par deux personnes du même sexe vivant en couple.
[2] Pointer du doigt : signaler une chose pour la dénoncer.

QUESTIONS

1. **VRAI OU FAUX. Indiquez V ou F si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, selon qu'elles s'ajustent ou non au texte. Justifiez avec la phrase du texte qui correspond.** (1,50 point)

   a. Le cinéma présente les évolutions sociétales de manière beaucoup plus diverse et immédiate que la télévision.

   Justification :

   b. Selon les spécialistes de la famille, certaines séries montrent cette problématique sociale de manière très ouverte et sans préjugés.

   Justification :

   c. Les médias (télévision, radio, journaux, …) doivent ignorer les changements sociaux.

   Justification :

2. **Questions sur le LEXIQUE. Trouvez le synonyme, l'antonyme et le mot du texte qui correspond à la définition proposée**. (1,50 point)

   a. Trouvez dans le texte le nom qui signifie : *ensemble de personnes entre lesquelles existent des rapports durables et organisés.*

   b. Donnez le synonyme de : *journalier, de tous les jours.*

   c. Trouvez dans le texte l'antonyme de : *nouvelle, inhabituelle.*

3. **IDÉE PRINCIPALE. Donnez en quelques lignes (2 ou 3) l'idée essentielle du texte.** (1,50 point)

4. **DIALOGUE. Vous devez écrire, au moins, deux interventions pour chaque personnage sur le sujet proposé dans le texte.**
   Continuez le dialogue. (2,50 points)

   - **A :** Aujourd'hui, nous avons regardé en cours de français un extrait d'une série très drôle sur le mode de vie de certaines familles françaises et le professeur a demandé si nous voulions écrire notre propre scénario pour une série sur la famille espagnole. Tu as des idées ?

   - **B :** …….

5. **Rédigez une lettre ou un courriel électronique à un ami/une amie pour lui raconter la série (ou une autre émission télé) que vous aimez le plus.** (Rédigez de 8 à 10 lignes ou de 80 à 100 mots). (3 points)

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE GENERAL
CURSO 2018–2019

MATERIA: PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS	**(3)**
Convocatoria:	**J U L I O**

Instrucciones: Elegir una sola opción y contestar únicamente a las preguntas correspondientes de la opción elegida (A o B). Responder únicamente en la hoja en blanco con las preguntas numeradas de forma ordenada

OPCIÓN B

Collégiens et cyberviolence

Surnoms méchants, insultes sur la tenue vestimentaire, l'apparence physique ou la religion, publications de photos ou de films humiliants… En deux ans, les cas de cyberviolence ont doublé dans les collèges français, révèle une enquête du Ministère de l'Éducation nationale. En début d'année, une autre enquête indiquait qu'un élève sur dix avait déjà subi[1] une forme de harcèlement[2], d'humiliation ou d'insulte via SMS, whatsapp ou Internet. Un type de comportement qui a donc tendance à augmenter, mais qui touche les mêmes populations.

Autre information inquiétante, les faits de cyberviolence augmentent avec l'âge. Ainsi 15% des élèves de sixième déclarent être victimes de ce type de violence contre 20% des élèves de troisième. Probablement du fait que ces derniers ont plus accès aux outils technologiques et subissent moins de contrôle de leur utilisation de la part des parents. Une enquête menée par McAfee montrait que la majorité des parents faisaient confiance à leurs ados (13-17 ans) sur leur comportement en ligne, parfois même trop.

L'enquête du ministère fait un autre constat inquiétant: les élèves victimes de cyberviolence sont aussi ceux qui subissent les plus d'agressions physiques et ou verbales. Et, conséquence logique, ce sont aussi ceux qui connaissent les plus de faits de cyberharcèlement. En partie en raison de la diffusion massive des insultes et/ou vidéos sur les réseaux sociaux. Mais le plus inquiétant est de constater qu'un tiers des collégiens ne dénoncent pas les faits dont ils sont victimes. Il faut donc une prise de conscience de la nécessité de punir ces comportements qui peuvent parfois pousser les victimes au suicide.

D'après 01.net.com

[1] subir (subi, subissent): supporter une chose désagréable.
[2] harcèlement: conduite abusive (humiliation, menaces).

QUESTIONS

1. **VRAI OU FAUX. Indiquez si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, selon qu'elles s'ajustent ou non au texte. Justifiez avec la phrase du texte qui correspond**. (1,50 point)

a. Les cas de cyberviolence touchent l'ensemble de la population scolaire de manière assez homogène.
Justification :

b. La violence numérique ou cyberviolence s'accompagne souvent d'autres formes d'agression.
Justification :

c. La cyberviolence peut avoir des conséquences très graves.
Justification :

2. Questions sur le LEXIQUE. Trouvez le synonyme, l'antonyme et le mot du texte qui correspond à la définition proposée. (1,50 point)

a. Trouvez dans le texte le synonyme de: *attitude, conduite*.

b. Trouvez dans le texte le nom qui signifie: *la plus grande partie d'un ensemble; supériorité par le nombre des éléments d'un ensemble.*

c. Trouvez dans le texte l'antonyme de: *inutilité.*

3. IDÉE PRINCIPALE. Donnez en quelques lignes (2 ou 3) l'idée essentielle du texte. (1,50 point)

4. DIALOGUE. Vous devez écrire, au moins, deux interventions pour chaque personnage sur le sujet proposé dans le texte. Dans le lycée, deux amis parlent d'un copain qui a été victime de cyberharcèlement. Continuez le dialogue. (2,50 points)

- **A**: Tu as entendu parler de ce qui s'est passé avec Alex?

- **B**:

5. Rédigez une lettre ou un courrier électronique à un ami pour lui raconter ce que l'on fait dans votre lycée pour éviter les cas de cyberviolence. (100 mots minimum). (3 points)