**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO**

**PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**

**FASE DE OPCIÓN**

**CURSO 2018–2019**

| **MATERIA: HISTORIA DEL ARTE** | **(3)** |
|---|---|
| **Convocatoria:** | **JULIO** |

# ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

La prueba constará de dos opciones: **A y B**. Hay que elegir una de ellas.

Cada una de las opciones está compuesta de una parte práctica y de otra parte teórica. Sin embargo, conviene señalar que nunca se podrá dejar en blanco ninguna de las partes.

**La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

**La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y entre tres y seis líneas a la 5ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

1 Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.

2) Autor (nombre): 0,15 p.

3) Localización: 0,15 p.

4) Cronología: 0,15 p.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40

## OPCIÓN A: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

1) CIMBORRIO

2) NEOPLASTICISMO

3) PALLADIO

4) FIDIAS

5) GERICAULT

## OPCIÓN A: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

1 Identificación de la obra (nombre).

2) Autor (nombre).

3) Localización.

4) Cronología.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).

1

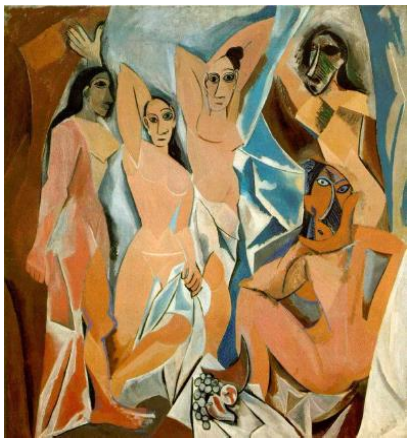


2



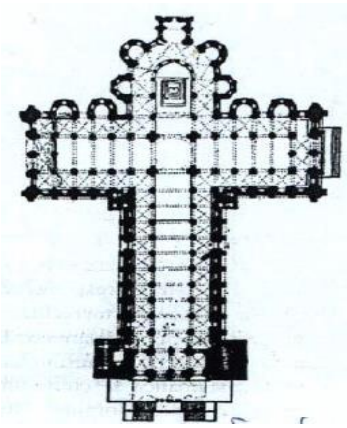


3



4





5

## OPCIÓN B: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

1) RENOIR

2) TEMPLO ROMANO

3) MURILLO

4) MAGRITTE

5) MOCÁRABE

## OPCIÓN B: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

1 Identificación de la obra (nombre).

2) Autor (nombre).

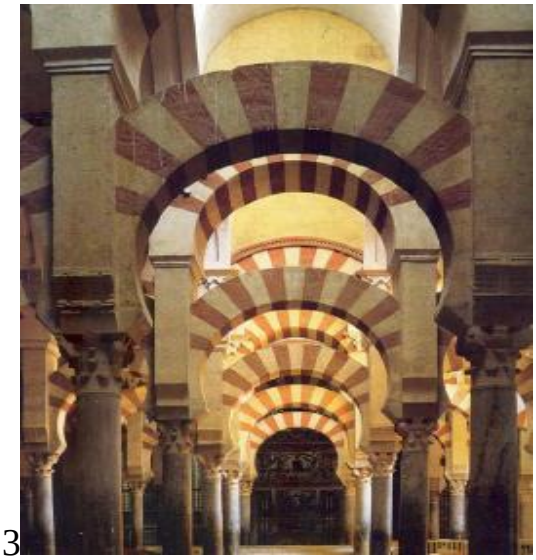
3) Localización.

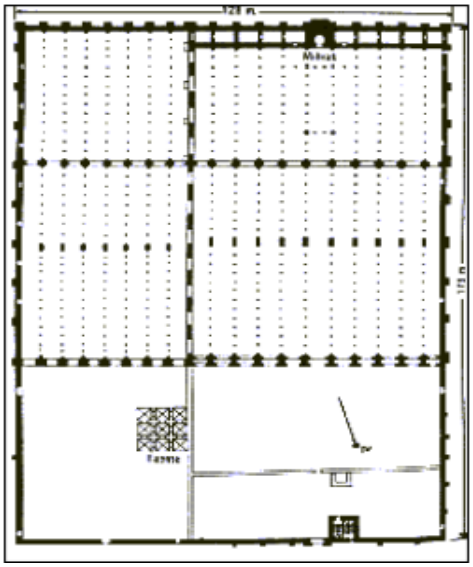
4) Cronología.

5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).

1 

2 

3 



4 



5